

Sistema Universitario Ana G. Méndez

Universidad del Turabo

Escuela de Estudios Profesionales

Programa Ahora

Maestría en Educación

Especialidad en Diseño instruccional e Integración Tecnológica con E-Learning

**Taller # 4**

**Tema: Esquemas, Definiciones y Análisis del Rol del Maestro**

Odalys Gomez Millan

S01035000\*

2 de mayo de 2014

Profesora: Laylannie Torres

## **Definiciones**

### **Estudiante Adulto**

El estudiante adulto se enfrenta a su educación o experiencia instruccional con una serie de conocimientos asociados al entorno en el que se desenvuelve. Su experiencia de aprendizaje está acompañando de la sumatoria de todos aquellos elementos que forman su vida (ej: proyectos personales, laborales y familiares).Cualquier ejercicio de aprendizaje se debe partir de las situaciones de vida que enfrentan. Además necesita saber inmediatamente cual será el beneficio de aprender lo que se le enseña.

Algunas de sus necesidades para pasar al proceso de formación son: mejorar su condición laboral, aumentar su conocimiento personal y saciar curiosidad entre atrás. Este estudiante exige propuestas que le permitan participar para compartir experiencias previas.

### **Educación a Distancia**

En este tipo de educación el alumno no tiene que presentarse a un salón de clases para recibir el material instruccional, instrucciones y tareas. Su característica más evidente es que rompe con el esquema tradicional de la interacción personal entre el profesor-alumno.

### **Educación Híbrida**

Esta surge entre fusión de métodos de enseñanza presenciales y virtuales con el fin de mejorar la experiencia del estudiante. Los contenidos de sus clases son más dinámicos y accesibles porque el alumno puede elegir de qué forma quiere aprender. La creación de contenido on-line es una de sus características importante.

## **Esquemas, Definiciones y Análisis del Rol del Maestro**

Probablemente cuando hablamos de impartir conocimiento y/o aprendizaje se nos viene a nuestra mente de manera inmediata la figura del maestro y/o docente. Dentro de las funciones asignadas al maestro esta sin lugar a duda la transición de conocimiento a sus alumnos. Esta figura ha sufrido algunas modificaciones con el pasar de los años. Las mismas están asociadas al entorno en el que vivimos y como va evolucionando.

El maestro tiene como principal objetivo transmitir conocimiento asociado a un concepto o termino en particular. Este objetivo no ha cambiado. Lo que se ha modificado es su rol y dentro de este la manera en que llega a cumplir con su objetivo. Existen dos roles del maestro marcados ampliamente dentro de su evolución. El primero, el Rol del Maestro Tradicional (Presencial) y el segundo, el Rol del Maestro Virtual. En los siguientes párrafos estaremos discutiendo cada uno de estos roles.

La enseñanza asociada al maestro tradicional es rígida. Provee poco o ningún espacio para la creatividad, investigación, el descubrir y re-descubrir fomentando un alumno pasivo. El maestro imparte su enseñanza sin fomentar las respuestas de sus alumnos, el alumno solo escucha, memoriza y recita lo discutido en la clase. Se ve al maestro como el único que sabe. Se utilizan métodos directivos y autoritarios. Sus objetivos están enfocados en los objetivos del maestro más que en el de los alumnos. Otras características asociadas a el maestro tradicional son: poca o ninguna planificación de actividades para fomentar aprendizaje, clases monótonas, imposibilita la creación en la participación del alumno. Además los materiales utilizados son viejos (solo libros) y no posee destrezas de comunicación efectivas entre sus compañeros maestros para validar o discutir el material que imparte. Se ve en muchos casos como un este aparte.

El enfoque del maestro virtual se encamina a la integración de variables o múltiples conceptos para promover la ganancia de conocimiento y/o aprendizaje. Este se desenvuelve en un ambiente más activo y menos rígido. Pero tenemos que tener presente que la carencia de rigidez no significa que el alumno aprende lo que desee. En este postulado está el arte del maestro virtual y/o innovador. Este maestro construye sus objetivos basados en lo que sus estudiantes ganaran al terminar la instrucción y son medibles. Identifica cuando es el momento oportuno para introducir nuevos conceptos. El maestro funciona como orientador (guía al alumno), facilitador (promover destrezas investigativas) y mediador (eliminar actitudes negativas hacia la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC)). Tiene que contar con la utilización de herramientas que ofrecen los entornos virtuales para los escenarios del aprendizaje y domina las estrategias didácticas de la educación virtual. Su rol va enmarcado a promover el crecimiento personal y facilitar el aprendizaje en cada uno de sus alumnos. Para esto tiene que conocer a sus alumnos, ver sus necesidades individuales y guiarlos para que cada uno logre obtener la ganancia de conocimiento. Tiene que diseñar medios, materiales e identificar los recursos necesarios para lograr su objetivo. Promueve el trabajar en equipo y la colaboración con otros profesionales. Este trabajo colaborativo busca la validación constante del material instruccional y su actualización. Les provee a sus alumnos retroalimentación y estimula en ellos su formación investigativa. El aprendizaje asociado a la investigación promueve la conexión con varios escenarios y conecta sus nuevas experiencias con experiencias previas. Esto promueve que el aprendizaje sea más robusto y sostenible.

El aprendizaje bajo este esquema se promueve basado en identificación de problemas, recopilación de datos para entenderlo, la programación de su posible solución y su evaluación. Esto nos conduce al diseño instruccional del aprendizaje. En las últimas décadas a este diseño se le han unido la informática y/o telecomunicaciones. Estas promueven el aprendizaje utilizando métodos más atractivos

y versátiles que captan mayor atención de los alumnos. El maestro virtual funciona como diseñador y tiene que seleccionar la herramienta tecnológica apropiada para lo que desea transmitir. La tecnología es uno de sus complementos y el no tenerla no implica que fracase en su objetivo instruccional. Siempre y cuando su diseño pueda correr sin él (tecnología). Por ejemplo, una instrucción de cómo entrar data a un sistema requiere de una simulación o práctica en un ambiente de prueba que no será efectivo si la instrucción se basa en una presentación del material sin la práctica.

**Tabla comparativa entre el Rol del Maestro Tradicional (Presencial) y el Maestro Virtual**

<b>Maestro Tradicional (Presencial)</b>	<b>Maestro Virtual</b>
Rígido.	Integración de variables o múltiples conceptos para promover la ganancia de conocimiento y/o aprendizaje.
Poca Creatividad.	Ambiente más activo y menos rígido.
No promueve la investigación descubrir y re-descubrir.	Objetivos basados en lo que sus estudiantes ganaran al terminar la instrucción y son medibles.
Alumno pasivo.	Identifica cuando es el momento oportuno para introducir nuevos conceptos.
El maestro imparte su enseñanza sin fomentar las respuestas de sus alumnos	Orientador, guía al alumno, es facilitador, promover destrezas investigativas y mediador.
El alumno solo escucha.	Promueve el crecimiento personal y facilitar el aprendizaje en cada uno de sus alumnos.
Recita lo discutido en la clase.	Identifica las necesidades individuales.
Memoriza.	Promueve el trabajar en equipo y la colaboración con otros profesionales.
Utilizan métodos directivos y autoritarios.	Les provee a sus alumnos retroalimentación y estimula en ellos su formación investigativa.
Objetivos están enfocados en los objetivos del maestro.	Promueve la conexión con varios escenarios y conecta sus nuevas experiencias con experiencias previas.
Poca o ninguna planificación de actividades para fomentar aprendizaje.	
Clases monótonas.	
Imposibilita la creación en la participación del alumno.	
Materiales Viejos (solo libros).	
No poseen destrezas de comunicación efectivas entre sus compañeros maestros para validar o discutir el material que imparte.	
Se ve en muchos casos como un este aparte.	

Entonces esto implica que cuando tengamos puesto el sombrero de diseñador de instrucción tenemos que tener claro nuestro objetivo y promover actividades de debate y análisis. Cuando estemos funcionando como maestros tengamos presente motivar a los alumnos al logro de los objetivos. Fomentar la empatía con los alumnos y sus destrezas investigativas para que construyan su conocimiento. Recordemos que somos guías y facilitadores para nuestros alumnos.

Luego de realizar este trabajo investigativo, me doy cuenta que el utilizar adecuadamente los entornos virtuales para promover la ganancia de conocimiento pueden ser igual de efectivos que el modelo donde se depende del profesor. Mi observación se basa en la comunicación física con el profesor. Actualmente, para mí la diferencia está en cómo se maneja el diseño virtual y como el facilitador guía el proceso para el alumno. Tanto el maestro virtual como el presencial pueden atender las necesidades de aprendizaje, todo depende de cuan fácil sea el contacto con sus alumnos. Existen las guías y las herramientas para que seamos exitosos frente al maestro presencial o virtual. Solo hay que seguirlas.

## Referencias:

- Católica de Valparaíso (2011). Atributos del rol docente para una educación digital. Recuperado el 1 de mayo del 2014 en <http://aula.virtual.ucv.cl/wordpress/atributos-del-rol-docente-para-una-educacion-digital/>
- Anónimo (2012). Características del Docente y Alumno Tradicional. Recuperado el 1 de mayo del 2014 en <http://blogmasters.bligoo.com/caracteristicas-del-docente-y-alumno-tradicional>
- Galeno S. (2012). El Docente, la enseñanza y su formación ética. Recuperado el 28 de abril del 2014 en <http://www.monografias.com/trabajos69/docente-enseanza-formacion-etica/docente-enseanza-formacion-etica.shtml>
- Perez I. (2013) Esquema escuela tradicional vs escuela nueva. Recuperado el 28 de abril del 2014 en <http://www.slideshare.net/petro93/esquema-escuela-tradicional-vs-escuela-nueva>
- García A. (1994) La Acción Docente en Educación a Distancia. Recuperado el 3 de mayo del 2014 en [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap\\_2/cap2a.htm](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap_2/cap2a.htm)
- Taylor V. (2008) El Adulto como Sujeto de Aprendizaje. Recuperado el 3 de mayo del 2014 en <http://adultosyeducacion.blogspot.com/2008/08/el-adulto-como-sujeto-de-aprendizaje.html>
- Anónimo (2014) Infografía: Conoce la educación híbrida, la nueva tendencia en métodos de aprendizaje. Recuperado el 3 de mayo del 2014 en [http://noticias.universia.net.co/zzi'\[-](http://noticias.universia.net.co/zzi'[-)